

GEVANGENISANIMATIES: EEN VERHAAL VAN DREMPELS!?

Onze animaties zijn fijne momenten die wij inbouwen voor een gedetineerde vader en zijn kind(eren). Als we deze momenten echter even met een andere bril bekijken, komen we als snel tot de vaststelling dat er heel wat drempels kunnen zijn, zowel voor vader als voor kind, om aan een animatie deel te nemen.

Drempels voor papa	Drempels voor het kind
Zijn algemene afwezigheid in het leven van het kind. Geen band meer mee.	Papa is een vreemde voor hen
Ze weten niet goed hoe ze moeten omgaan met kinderen	De context van een gevangenis is imponerend. De regels, de gebouwen, het onthaal...
Ze voelen zich soms beschaamd om zich uit te leven door andere aanwezig	Het afscheid is elke keer heel moeilijk
Ze willen hun kinderen beschermen tegen de context van de gevangenis	
Zij hebben heel wat om te verwerken in de gevangenis, dat dragen ze met zich mee tijdens het bezoek	
Ze weten niet goed wat van hen verwacht wordt tijdens de animatie, wat hun rol is	

Heel wat van deze drempels kunnen we wegwerken, of op zijn minst rekening mee houden, door hier bewust van te zijn tijdens het voorbereiden van onze activiteit. Door te MORSEN kunnen we onze activiteit zo goed mogelijk aanpassen.

Morsen?

Morsen is een methodiek. Niet om een volledig nieuwe activiteit te maken, wel om uit een bestaande activiteit de drempels voor jouw specifieke doelgroep weg te halen en de activiteit zo fijner te maken. M staat voor Materiaal, O voor Omgeving, R voor regels, S voor spelers(groepen). Door die vier factoren van je activiteit te 'screenen' op drempels en vervolgens aan te passen, kunnen we onze activiteit optimaal inrichten.

Voorbeeld

Kan je verstoppertje spelen in de gevangenis?

Nee, want: de zaal (OMGEVING) is daar niet geschikt voor en wie zou wie moeten gaan zoeken (SPELERS en REGELS)?

Ja, want: we kunnen onze activiteit zo aanpassen dat vader en kind eerst samen een schat(kist) knutselen, daarna gaat papa die verstoppen in de zaal en mag het kind die gaan zoeken (via warm-koud, via een schatkaart die papa tekende, met een raadsel...). We stimuleren papa en kind om samen na te denken over wat er allemaal in hun schat kan zitten, we helpen de papa's door suggesties te geven over hoe ze hun kind de schat kunnen laten zoeken, en de schat mag nadien door de kindjes mee naar huis genomen worden als kleine herinnering.

Op deze manier kan je eindeloos variëren met bekende spelletjes en optimaal inzetten op een veilige interactie tussen vader en kind. Kleine stapjes richting een succesanimatie!